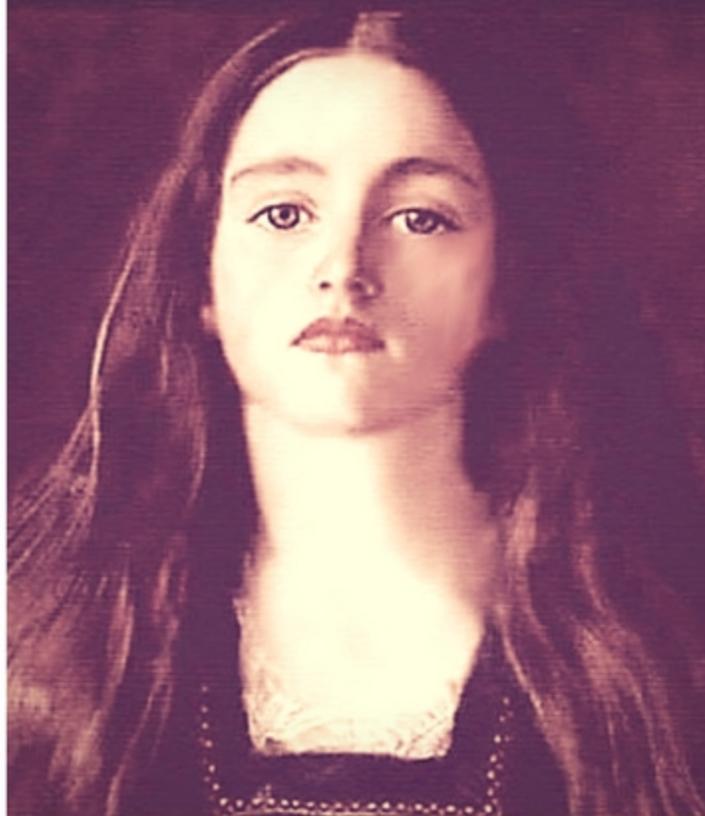


*"Aún recuerdo el olor de la caoba, el color de las hojas, el sonido del agua, los rayos del sol y los cantos en familia"*



Descubre los hilos  
que nos unen

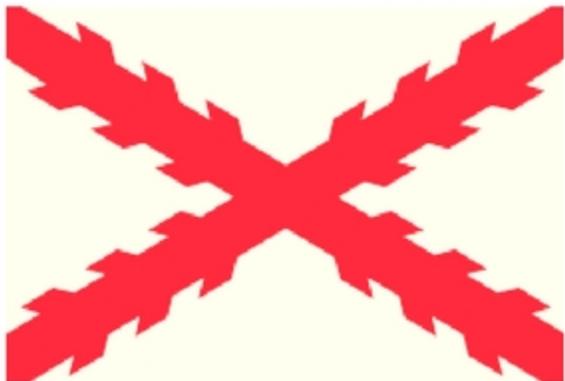
"Aquello que crees  
tan lejano y diferente  
forma parte de ti"



**MI NEGRA  
Y YO**

*La Noche de los  
ancestros*

Ponencia dramatizada



*Una mirada desde la llegada de los conquistadores, el devenir republicano hasta La Venezuela actual.*

*En búsqueda de la integración cultural y social de nuestro rico mestizaje.*

*Con elementos de investigación periodística basados en el escrito "cuando los Ancestros ya no duelen de Anaiz Quevedo."*

*Inspirada en las obras del Maestro Francisco Herrera Luque  
Con enfoque de las Constelaciones Familiares de Bert Hellinger.  
Aportes para una Venezuela en Paz.*

## "MI NEGRA Y YO" LA NOCHE DE LOS ANCESTROS"

**Ponencia  
y propuesta de**  
Anaiz Quevedo

**Con la participación del artista**  
Jonnathan Hamilton

**Dirección:**  
María Teresa Piñero Gil

**Producción General:**  
Patricia Picconne

**Equipo de producción:**  
Walter Torres

Elba Pinto  
**Sonido:**  
Flavio González



*Agradecimientos*

*Cultura Chacao  
Fundación Francisco  
Herrera Luque  
Museo de Arte  
Afroamericano*

