

"Aún recuerdo el olor de la caoba, el color de las hojas, el sonido del agua, los rayos del sol y los cantos en familia"



Descubre los hilos
que nos unen

"Aquello que crees
tan lejano y diferente
forma parte de ti"



**MI NEGRA
Y YO**

*La Noche de los
ancestros*

Ponencia dramatizada



Una mirada desde la llegada de los conquistadores, el devenir republicano hasta La Venezuela actual.

En búsqueda de la integración cultural y social de nuestro rico mestizaje.

Con elementos de investigación periodística basados en el escrito "cuando los Ancestros ya no duelen de Anaiz Quevedo."

*Inspirada en las obras del Maestro Francisco Herrera Luque
Con enfoque de las Constelaciones Familiares de Bert Hellinger.
Aportes para una Venezuela en Paz.*

"MI NEGRA Y YO" LA NOCHE DE LOS ANCESTROS"

**Ponencia
y propuesta de**
Anaiz Quevedo

Con la participación del artista
Jonnathan Hamilton

Dirección:
María Teresa Piñero Gil

Producción General:
Patricia Picconne

Equipo de producción:
Walter Torres

Elba Pinto
Sonido:
Flavio González



Agradecimientos

*Cultura Chacao
Fundación Francisco
Herrera Luque
Museo de Arte
Afroamericano*

